

النص / يُحكي أن امرؤ القيس حين أراد الذهاب إلى فيصر الروم، ترك أسلحة وأمتعة نفيسة، عند رجل يدعى السموأل، ولكن الموت عاجله في الطريق، فلما بلغ نعيه ملك كندة أرسل يطلب الأسلحة والأمتعة المودعة عند السموأل، فقال: (( هذه الودائع أمانة عندي لأسلمها إلا لأصحابها )) وأبى أن يدفع منها شيئاً، فأراد طلبها مرة أخرى، فرفض.

أعد ملك كندة جيشاً، وقصد السموأل ليأخذ الودائع عنوة، ولكن السموأل ظل على وفائه، فحصره الملك، وكان ولد السموأل خارج الحصن، فأخذ رهينة [وقال له: (( إن سلمت لي السلاح والأمتعة التي لأمرئ القيس، تركتك وسلمت لك ولدك ))] وإن لم تفعل، ذبحته وأنت تنظر فأختره أيها شئت ((.

فقال السموأل: (( ما ينبغي لي أن أخون العهد، وأبطل وفائي فأفعل ما شئت )).

فدبح الملك الولد والسموأل ينظر، وحصر الحصن أياماً، ولكنه لم يظفر ببغيته، فعاد خانبا إلى بلده وهكذا تبخرت أحلام هذا الملك، ومني بالخرزي والعار، أما السموأل فقد علا شأنه وذاع صيته بين قومه في مختلف الأمصار، وأصبح مضرب الأمثال في الوفاء.

الأسئلة: البلدان والأقوام

### البناء الفكري:

- 1- اختر العنوان المناسب: موت امرئ القيس / وفاء السموأل / ودائع امرئ القيس
- 2- هل ملك كندة من مستحقي ثروة امرئ القيس؟ علل إجابتك؟
- 3- من هو بطل هذه القصة؟ أذكر صفة صفاته؟
- 4- استخرج من النص مرادفات للكلمات التالية ووظفها في جمل: ثمينة - الأمانات - بالقوة.

### البناء اللغوي:

- 1- أشكل العبارة شكلاً تاماً؟ // أرسل يطلب الأسلحة والأمتعة عند السموأل //
- 2- أعرب ما تحته سطرًا في النص؟
- 3- استخرج من النص فعل مجرد ثم حوله إلى فعل مزيد؟
- 4- حول الجملة التي بين قوسين إلى جمع المؤنث.
- 5- اكتب سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة؟ - أسلحة - امرؤ - سموأل.

الوضعية الإدماجية: وعدي صديقك بزيارته في مدينته لقضاء أيام العطلة، لكن ظرفاً طارئاً حال دون ذلك أكتبك إلى هذا الصديق رسالة، تعتذر له فيها عن عدم تنفيذك الوعد وتشرح له الأسباب التي منعتك من القيام بهذه الزيارة.

لا تتجاوز عشرة أسطر